



## IKONENMALKURSE

Ikonen haben in erster Linie einen künstlerischen und ästhetischen Wert, sie besitzen eine beruhigende, die Meditation fördernde Ausstrahlung, sie sind ein Zeugnis des christlichen Glaubens, dies insbesondere auch durch ihre überzeitliche Stilistik, die sie auch für die Gegenwart und Zukunft geeignet macht.

Der Begriff IKONE leitet sich von dem griechischen Wort für Bildnis - Eikon - ab. Er bezeichnet die geweihten Darstellungen von Heiligen und Szenen aus deren Leben, die mit dem Kultus der Ostkirche verbunden sind. Seinen Ursprung hatte der Ikonenkult im Byzanz des 4. Jahrhunderts. Für die Gläubigen war die Ikone eine Art Medium, durch das sie mit dem Urbild in Verbindung treten konnten - das bedeutete für die Maler, daß sie in Formen - und Farbwahl möglichst dicht dem Urtypus folgen mussten.

Im Allgemeinen versteht man heute unter einer Ikone eine bemalte Holztafel. Das Spektrum der Techniken für die Ikonenmalerei ist aber wesentlich größer.

Der Künstler Anil Hossain beschäftigte sich jahrelang mit altmeisterlichen Maltechniken, zu denen auch die Ikonenmalerei gehört. Sein fundiertes Wissen über den technischen Aufbau einer Ikone und deren malerische Umsetzung, welches auch die Historie nicht ausläßt, vermittelt er seinen SchülerInnen umfassend.

Im Kunstzentrum Farbenmeer werden Ikonenmalkurse grundsätzlich in Form von Privatunterricht gegeben.

Es sind folgende Kurseinheiten möglich:

### 1. 10 Stunden Einzelunterricht 270,- €

Unterrichtsinhalt : Grundlagen der Ikonenmalerei: Vorbereitung & Grundierung des Malgrundes, Zeichnung, Übertragung ( Vergrößerung/ Verkleinerung) der Zeichnung Ausführung des Details, Malerei, Firnis

### 2. 30 Stunden Einzelunterricht 700,- €

Unterrichtsinhalt : Grundlagen der Ikonenmalerei: Vorbereitung & Grundierung des Malgrundes, Zeichnung, Übertragung ( Vergrößerung/ Verkleinerung) der Zeichnung Auftragen des Sankir, Ockern, Ausführung des Details, Malerei, Farbsymbolik Nachbehandlung der Ikone, der Einfassung und des Randes, Heiligenscheine & Beschriftung, Firnis

### 3. 1/2 Jahr, 80 Stunden 1.600 €

In der Halbjahresausbildung werden die vorhergenannten Unterrichtsinhalte vertieft und umfassender vermittelt. Sie umfasst auch das Lernen von Farbsymbolik, Farbharmonie, Wissen über Farbpigmente, Bedeutung und Auswahl der Inschriften, als auch Vergoldetechniken.

Alle Stunden werden nach Vereinbarung terminiert. Es ist somit also ein ganz individueller Zeitplan möglich.